

Blätter der Thomas Mann Gesellschaft Zürich

- 1 *Paul Scherrer*: „Vornehmheit, Illusion und Wirklichkeit“. Belege zu den drei Grundmotiven des „Felix Krull“. (1958) [*vergriffen*]
- 2 *Paul Scherrer*: Aus Thomas Manns Vorarbeiten zu den „Buddenbrooks“. (1959) [*vergriffen*]
- 3 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann – Robert Faesi*. Ansprachen zur Eröffnung des Thomas-Mann-Archivs. (1962) [*als Reprint erhältlich*]
- 4 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann – Emil Preetorius*. (1963) [*als Reprint erhältlich*]
- 5 Briefe von Thomas Mann. Vorgelegt von *Otto Basler*. Heiteres Nachspiel zum Briefwechsel *Thomas Mann – Emil Preetorius*.
Hans Wysling: „Archivalische Gewühle“. Zur Entstehungsgeschichte des Hochstapler-Romans. (1965) [*als Reprint erhältlich*]
- 6 Thomas Mann: Autobiographisches. (1966) [*vergriffen*]
- 7 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann – Max Rychner*. (1967) [*als Reprint erhältlich*]
- 8 *Thomas Mann – Hans Reisiger*. Briefe aus der Vor- und Nachkriegszeit. (1968)
- 9 Erinnerungen an München. Aus *Bruno Walters* Autobiographie „Thema und Variationen“.
Thomas Mann: Die Sendung der Musik. Zum 50jährigen Dirigenten-Jubiläum *Bruno Walters*.
Thomas Mann – Bruno Walter. Briefwechsel. Vorgelegt von *Hans Wysling*. (1969) [*als Reprint erhältlich*]
- 10 *Thomas Mann – Erich von Kahler*. Briefwechsel im Exil, herausgegeben von *Hans Wysling*. (1970) [*als Reprint erhältlich*]
- 11 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann – Kuno Fiedler*. Erster Teil. (1971)
- 12 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann – Kuno Fiedler*. Zweiter Teil. (1972)
- 13 *Die ersten Jahre des Exils*. Briefe von Schriftstellern an Thomas Mann. Erster Teil: 1933. (1973)
- 14 *Die ersten Jahre des Exils*. Briefe von Schriftstellern an Thomas Mann. Zweiter Teil: 1934-1935. (1974)
- 15 *Die ersten Jahre des Exils*. Briefe von Schriftstellern an Thomas Mann. Dritter Teil: 1936-1939. (1975)
- 16 *Michael Mann*: Thomas Mann und Mozart.
Reinhard Zorn: Versuch über Mozart. Zu Thomas Manns letzter Lektüre.
Ernest M. Wolf: Der falsche Saraceni. Eine Anmerkung zu Thomas Manns Erzählung „Der Wille zum Glück“. (1977-1978)
- 17 *Glenys A. Waldmann*: Briefe von Thomas Mann an Franz Werfel und Alma Mahler-Werfel.
Edward Dvoretzky: Thomas Mann „Doktor Faustus“. Ein Rückblick auf die frühe deutsche Kritik. (1979)
- 18 *Thomas Mann – Karl Loewenstein*. Briefwechsel. Erster Teil: 1933-1938. (1981)
- 19 *Thomas Mann – Karl Loewenstein*. Briefwechsel. Zweiter Teil: 1938-1955. (1982)
- 20 *Hans Wysling*: Thomas Manns Rede vor der Europa-Union Basel.
Karl Ernst Laage: Thomas Manns Verhältnis zu Theodor Storm und Iwan Turgenjew (dargestellt an der Novelle „Tonio Kröger“). (1983)
- 21 *Gert Heine*: Thomas Mann lobt.
Ernest M. Wolf: „Ein Verslein nach dem Französischen.“
Günter Luttmann: Thomas Mann und ich. (1985-1986)
- 22 *Thomas Mann an seinen Bruder Heinrich*. Neuaufgefundene Briefe aus der Hitler-Zeit. Vorgelegt von *Hans Wysling* und *Werner Pfister*.
Peter Geiser: In hexametrischem Versmass. (1987-1988)

- 23 *Thomas Sprecher*: Thomas Mann im Schweizer Exil.
Ludwig Altmann: Ein Besuch bei Thomas Mann.
Paul Ludwig Sauer: Das „vernünftige Märchen« Thomas Manns. Der Roman «Königliche Hoheit» im Spannungsfeld zwischen Volksmärchen und Kunstmärchen. (1989-1990)
- 24 *Tomáš Hlobil*: Thomas Mann und Karel Capek. Die Briefe von Thomas Mann und Karel Capek.
Ernest M. Wolf: „Offenbar nichts weiter als eine Parodie...“ (1991-1992)
- 25 *Eveline Pochadt*: Zwischen den Stühlen – Thomas Mann nach 1945. (1993-1994) [*vergriffen*]
- 26 *Hans Wysling*: Thomas Manns erstes Schweizer Exil 1933–1938.
Harro Peter: Predigt an der Abdankungsfeier für Hans Wysling-Zeller.
Andres Wysling: Wichtiges aus dem Leben meines Vaters.
Thomas Sprecher: Zur Eröffnung der Jahresversammlung 1995.
Manfred Dierks: Thomas Mann heute. (1995-1996)
- 27 *Thomas Sprecher*: Bürger Krull. (1997-1998)
- 28 *Thomas Sprecher*: Ein Türschild. Zur Eröffnung des Familie-Mann-Zimmers im C.F. Meyer-Haus in Kilchberg am 6. Juni 2000.
Thomas Sprecher: Die Sprache als Fest. 35 Bemerkungen zu einer Kunst und einem Künstler.
Thomas Sprecher: Thomas Mann im Visier des FBI. (1999-2000)
- 29 *Peter K. Wehrli*: Nachruf auf Elisabeth Mann.
Hanno Helbling: Von deutscher Republik. Thomas Mann und „Weimar“.
Thomas Sprecher: Der göttliche Jüngling. Anmerkungen zu Thomas Manns „letzter Liebe“.
Thomas Sprecher: Dank an Gert Westphal. (2000-2001)
- 30 *Urs Bitterli*: Thomas Mann und sein Sohn Golo.
Dirk Heisserer: Michael Mann, Musiker und Germanist.
Manfred Papst: Thomas Mann und sein Zürcher Verleger Emil Opprecht.
Thomas Sprecher: Richard Schweizer zum 70. Geburtstag Katia Manns. (2002-2003)
- 31 *Thomas Sprecher*: Die Thomas Mann Gesellschaft 1956 – 2006. (2004-2005)
- 32 *Arnaldo Benini*: Thomas Mann, Jakob Wassermann und die Judenfrage. (2006-2007)
- 33 *Roland Spahr*: Thomas Mann im S. Fischer Verlag.
Albert von Schirnding: „Auch ist alles Vergängliche mir nur ein Gleichnis“. Thomas Manns Verhältnis zu Geld und Besitz.
Arnaldo Benini: „Der Zauberberg“ auf Italienisch. Anekdote einer Übersetzung. (2008-2009)
- 34 *Manfred Papst*: Literatur als Zitat und Parodie. Thomas Mann im Spannungsfeld der Kulturgeschichte; mit einem Seitenblick auf Gottfried Benn.
Ursula Amrein: Im Visier der Nationalsozialisten. Einflussversuche des Auswärtigen Amtes auf die Schweizer Kulturpolitik während des „Dritten Reiches“
Franz Zeder: Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal und Stefan Zweig. Konstellationen der Brüderlichkeit zwischen Koinzidenz und Konkurrenz. (2010-2011)
- 35 *Sebastian Hansen*: Wider den „roten Lumpenkönig“ – Thomas Mann und der lange Erste Weltkrieg.
Arnaldo Benini: Fiorenza, lebensunfähig auf der Bühne, aber lesenswert. (2012-2013)
- 36 *Julian Reidy*: Die „Basler Buddenbrooks“: Christoph Geisers Brachland (1980) und Thomas Manns ‚Referenzwerk‘ des deutschsprachigen Generationenromans
Angelina Immoos: Meinrad Inglin und Thomas Mann
- 37 *Elisabetta Mazzetti*: Der Briefwechsel Thomas Mann – Umberto Campagnolo (1949-1955)
- 38 *Alfonso C. Hophan*: Thomas Mann und das Glarnerland.
Marco Neuhaus: «Wie geht es eigentlich dem Kilchberger Joseph-Biographen und Nobelpreisträger Thomas Mann?» - Thomas Mann in den Briefen des Schweizer Autors Friedrich Glauser.
- 39 *Marco Neuhaus*: Thomas Manns ambivalentes Verhältnis zu Heinrich von Kleist. Ein kleiner Überblick.
Jan Hurta: Im Abteil mit Thomas Mann – Das Motiv der Eisenbahn in «Der Kleiderschrank», «Das Eisenbahnunglück» und «Bekennnisse des Hochstaplers Felix Krull».

*Die Blätter der Thomas Mann Gesellschaft Zürich können direkt bei der Gesellschaft bestellt werden:
info@thomas-mann.ch (Vergriffene Ausgaben können in Kopie bezogen werden.)*

[Stand: 02/2023]